COMO CITAR (Estilo Vancouver):
González-Soto CE. La narrativa de enfermería en la formación disciplinar. In: Briñez-Ariza KJ, González-Soto CE, Guerrero Castañeda RF, organizadores. Narrativas de enfermería desde el conocimiento disciplinar: experiencias significativas de la práctica. Brasília, DF: Editora ABEn; 2026. p.31-35.
doi: https://doi.org/10.51234/aben.26.e29_cap3

CAPÍTULO III

LA NARRATIVA DE ENFERMERÍA EN LA FORMACIÓN DISCIPLINAR

https://doi.org/10.51234/aben.26.e29_cap3

Cinthia Elizabeth González-Soto[I]
ORCID: 0000-0001-9720-5413

[I]Academia Mexicana de Fenomenología e Investigación Cualitativa en Enfermería y Salud, AC, Aguascalientes, México. Universidad de Guanajuato, Campus Celaya-Salvatierra, Celaya, Guanajuato.

AUTOR DE CORRESPONDENCIA
Nombre: Cinthia Elizabeth González-Soto
Correo electrónico: gonzalez.ce@ugto.mx

INTRODUCCIÓN

Desde la era moderna de la enfermería se ha concebido al cuidado enfermero como el objeto de estudio disciplinar, a partir de esta premisa se ha desarrollado toda la estructura epistemológica bajo la cual se rige la educación profesional en enfermería. Pese a ello, aún es complejo que algunos enfermeros, especialmente a aquellos en formación, les sea claro lo que realmente es el cuidado enfermero, pues con frecuencia se realizan las actividades procedimentales relacionadas con la profesión (cuidado físico) y se minimiza la atención al resto de dimensiones humanas (cuidado social, emocional, espiritual, cultural, etc.)[1].

Esta situación debe ser erradicada desde la formación de nuevos enfermeros profesionales, y para ello se requieren de estrategias innovadoras que muestren la complejidad del cuidado y el conocimiento necesario en el proceso de cuidar de otros. En las últimas décadas el uso de narrativas de situación de enfermería ha cobrado relevancia como parte de estas estrategias, pues ha demostrado ser un camino factible para el aprendizaje sobre el cuidado enfermero y como método de investigación[2]. La narrativa de enfermería se concibe como la reproducción organizada verbal o escrita de una experiencia de cuidado vivida por un enfermero o estudiante de enfermería, que refleja una situación de enfermería significativa para ambos actores (enfermero-persona cuidada)[3].

El uso de la narrativa de situación de enfermería en la formación de los nuevos recursos humanos es reciente, especialmente en países hispanohablantes, sin embargo, es preciso resaltar que la narrativa de enfermería ha sido retomada como estrategia de enseñanza en programas de posgrado en enfermería principalmente, centrando los esfuerzos en la escritura y publicación de estas. Esta situación representa un área de oportunidad que debe ser explotada por los docentes en enfermería de pregrado pues la riqueza de estas historias radica en la posibilidad de aprender de las experiencias de otros a partir del análisis y reflexión de las acciones del profesional de enfermería en un determinado contexto de cuidado[2,4]. Además, se propicia el ejercicio de la práctica reflexiva, la cual guiará a los futuros profesionales en la elección de intervenciones

de enfermería fundamentadas en la comprensión integral de la situación del paciente y en la conciencia de las posibilidades de cuidado del propio personal de enfermería.

La enfermería es rica en historias de vivencias de cuidado, esta riqueza ha sido aprovechada por los programas educativos mediante estudios de caso o escenarios de simulación[5], sin embargo, aún no se formaliza la narrativa de enfermería como una herramienta educativa a través de la cual los enfermeros adquieren sabiduría práctica en los diversos entornos de cuidado enfermero[6]. Por lo anterior, el objetivo del presente es describir la utilidad de la narrativa de enfermería en la formación de recursos humanos en enfermería.

DESARROLLO

Las narrativas de enfermería permiten resaltar los valores de la profesión, a la vez que comunican la base moral, ética, científica y de práctica profesional; los nuevos enfoques educativos de la profesión integran esta pedagogía narrativa como un proceso que lleva al estudiante del aprendizaje de contenidos a la interpretación de la experiencia real de los enfermeros con sus pacientes[4].

A partir de ello, se han retomado tres momentos específicos en la formación de nuevos enfermeros, donde la integración de narrativas de situaciones de enfermería abona sustancialmente en el proceso de aprendizaje y reflexión epistemológica.

LA NARRATIVA DE ENFERMERÍA Y LA ESTRUCTURA DE CONOCIMIENTO DE ENFERMERÍA

En las últimas cinco décadas el conocimiento de enfermería ha experimentado un proceso de creciente consolidación, durante este período surge la propuesta de sobre la estructura del conocimiento de enfermería[7], la cual en esencia permanece intacta hasta la actualidad. La propuesta de Fawcett presenta los elementos conceptuales (metaparadigma, filosofía, modelos conceptuales), teóricos (teorías de enfermería) y empíricos de la disciplina, que muestran la evolución histórica de la disciplina y su consolidación como disciplina profesional.

Este conocimiento es básico y esencial durante la formación como enfermeros profesionales, pese a ello, es común que los estudiantes, especialmente los de pregrado, no logren comprender la importancia y aplicabilidad de los conceptos descritos por Fawcett, este sesgo de aprendizaje y comprensión supone una limitante para los estudiantes ante la aplicación de teorías y modelos conceptuales de enfermería en el cuidado que brindan durante su formación y práctica profesional.

Ante esta situación, el uso de narrativas de situación de enfermería como medio de aprendizaje y comprensión de la estructura del conocimiento de enfermería resulta sumamente útil[2], ya que estas narrativas son analizadas desde los elementos propuestos por Fawcett y permiten a los estudiantes familiarizarse con los conceptos, además que favorecen la interrelación cognitiva de la teoría y la práctica de enfermería.

Adicionalmente, las narrativas de enfermería suelen integrar en su análisis los patrones de conocimiento de enfermería, los cuales no son integrados en la propuesta de Fawcett, pero sí son valorados en el elemento teórico de este libro como un marco de referencia que organiza los acontecimientos presentes en el acto del cuidado enfermero[8]. El conjunto de estos elementos teóricos de la enfermería en una narrativa de experiencia de cuidado enfermero supone una riqueza epistemológica que debe ser aprovechada en los contextos educativos de la enfermería.

En la medida que las narrativas de enfermería sean retomadas como estrategias de estudio del conocimiento de enfermería, los futuros profesionales podrán, con mayor facilidad, brindar un cuidado enfermero sustentado en una base epistemológica disciplinar sólida y coherente que integra los elementos del conocimiento de enfermería en la práctica cotidiana. Así mismo, surge la posibilidad que estos estudiantes de enfermería puedan escribir y analizar narrativas de situación de enfermería ya que a medida que se desarrollan las experiencias de cuidado se experimenta con la propia humanidad, con propias vulnerabilidades y fortalezas, que, de acuerdo con relatos de enfermera experimentadas, esto resulta profesional y personalmente gratificante[6].

LA NARRATIVA DE ENFERMERÍA Y EL PROCESO DE ATENCIÓN DE ENFERMERÍA

Por otro lado, las narrativas de situación de enfermería también pueden ayudar a los enfermeros profesionales a comprender mejor a las personas que cuidan, especialmente a través de diversos aportes al aprendizaje e implementación del proceso de atención de enfermería (PAE), propiciando, con ello, un cambio del enfoque biomédico que aún prevalece en la elección de los diagnósticos y en las intervenciones de enfermería que se ejecutan, hacia uno más cercano a la historia de vida de las personas y su necesidad de cuidado integral[9].

El proceso de atención de enfermería supone un método científico y un instrumento para el cuidado de enfermería que precisa de conocimientos conceptuales, filosóficos, tecnológicos y bioéticos, de acuerdo con la experiencia práctica, el integrar la narrativa de situación de enfermería como una herramienta de aprendizaje del PAE se facilita la lecto-escritura del estudiante así como su acercamiento al lenguaje técnico disciplinar en el proceso del cuidado, además, propicia un proceso de reflexión que valida y empodera al estudiante sobre el significado de las experiencias de cuidado para las personas cuidadas y para el enfermero[2,10].

La narrativa de situación de enfermería puede retomarse para la enseñanza del PAE, es decir, a partir de la narración de una situación de enfermería es posible desarrollar un PAE, esto permite al estudiante una mayor comprensión del paciente, una comunicación más efectiva, un proceso de reflexión y aprendizaje más significativo, mayor empatía y compasión por la persona cuidada y por ende, mayor calidad y calidez en el cuidado enfermero que es otorgado.

Las historias que enfermería narra revelan la esencia del trabajo de los enfermeros, contienen la relación enfermero-persona/familia que fue forjada y muestran la perspectiva de la persona sobre su proceso salud/enfermedad de tal forma que la enfermera logra comprender la integralidad del ser y brindar cuidado más allá de la enfermedad[6]. La forma en que se presentan las narrativas de enfermería propician la fácil identificación de las etapas del proceso de enfermería valoración, diagnóstico, planeación, intervención y evaluación; estas etapas son claramente identificables y se muestra la toma de decisiones y el juicio crítico del enfermero al ejecutar tal o cual intervención así como el amplio sentido humano al realizar cada una de ellas, esto representa un aliciente más para integrar esta estrategia en la formación disciplinar de enfermería.

Aunado a lo anterior, este conocimiento tan cercano de la práctica enfermera enriquece el aprendizaje de aquellos estudiantes que no han tenido acercamientos reales de cuidado en escenarios específicos, estas bondades se mantienen durante todo el estudio de pregrado y especialización pues la aplicabilidad de las narrativas de enfermería es tan amplia como amplios son los escenarios de cuidado enfermero. De esta forma, se cuentan con narrativas de situación de enfermería con personas en etapa de niñez, incluso neonatos[11], personas que cursan alguna condición de salud crónica como la insuficiencia renal[12], personas con procesos oncológicos[13] e incluso en personas que transitan el proceso de morir[14].

Las narrativas de situación de enfermería nos acercan a las realidades del cuidado enfermero, nos enseñan la importancia del contexto en que viven las personas que cuidamos y la complejidad de sus experiencias en los procesos de salud y enfermedad, nos muestran que está bien reír y llorar juntos, que es normal y necesario experimentar sufrimiento por el otro, pero también alegría y satisfacción por el cuidado brindado, todo ello hace más empático y humano al profesional de enfermería y dota de significado la labor de cuidar de otros. Las relaciones significativas son la esencia del cuidado de enfermería, ninguna habilidad o técnica puede reemplazar la relación profesional íntima que los enfermeros crean con las personas que reciben cuidado enfermero[6].

LA NARRATIVA DE ENFERMERÍA COMO METODOLOGÍA EN LA INVESTIGACIÓN DE ENFERMERÍA

Otro momento donde las narrativas de situación de enfermería se posicionan como valiosas estrategias de aprendizaje en el pregrado de enfermería, es en el proceso investigativo. La investigación en enfermería es esencial para dar respuesta a las necesidades humanas de las personas, familias y comunidades[15].

Son múltiples las estrategias interactivas que los docentes emplean para que los estudiantes logren comprender y desarrollar investigación en enfermería, como en otras disciplinas de la salud, la investigación en enfermería resulta un reto para los estudiantes de pregrado pues significa su primer acercamiento al método científico y a una serie de directrices complejas que deben aplicar en la práctica profesional. Sin embargo, emplear las narrativas de situación de enfermería en la introducción a la investigación en enfermería puede fomentar el espíritu de investigación en los estudiantes de enfermería mediante el planteamiento de preguntas, la evaluación de las necesidades y preferencias de cuidado de las personas o simplemente propiciando la reflexión sobre la realidad de los contextos en los diversos procesos y formas de brindar cuidado por parte de enfermería[4].

Dentro de los enfoques de investigación en salud la investigación cualitativa ha tomado auge en años recientes, dentro de este enfoque y especialmente para la ciencia enfermera, la investigación narrativa ha sido retomada como una herramienta que permite la adquisición y el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias necesarias para brindar cuidado de enfermería de calidad[16], enfoque donde se ubica a las narrativas de situación de enfermería.

La narrativa de situación de enfermería resulta prometedora para desarrollar la base científica de enfermería, ya que esta herramienta alienta a los enfermeros a obtener una perspectiva clara de la realidad en que las personas experimentan los procesos de salud y enfermedad. La fortaleza de la enfermería con la investigación narrativa y especialmente con las narrativas de situación de enfermería radica en la capacidad de comprensión que por naturaleza desarrollan los enfermeros[4].

La narrativa como metodología de enfermería captura los valores de la profesión y asegura que estos sean comunicados sistemáticamente a las generaciones siguientes[5]. Las narrativas de situación de enfermería proporcionan una forma concreta de inspirar a otros enfermeros para compartir la sabiduría de la experiencia práctica, ya sea de los enfermeros que están presentes al lado de la cama de las personas, o de los que son gerentes, docentes y líderes profesionales que guían y dirigen a otros enfermeros[6]. Esta dirección debe fundamentarse en el conocimiento disciplinar propio a fin de asegurar que la investigación en enfermería esté sustentada en las experiencias prácticas que reportan los enfermeros asistenciales y que contiene un importante componente de las experiencias de las personas que reciben el cuidado, una estrategia para lograr lo anterior, por su naturaleza y características, es sin duda la narrativa de enfermería, como ya se ha mencionado a lo largo de este capítulo.

CONSIDERACIONES FINALES

La integración de la narrativa de situación de enfermería en el proceso de aprendizaje del conocimiento disciplinar en los estudiantes de enfermería, se presenta como un área de oportunidad valiosa y en crecimiento, en los diversos contextos educativos de enfermería. Amparada en sus características, la narrativa de situación de enfermería se presenta como un elemento que surge por y para los profesionales de enfermería, es importante entonces, integrar esta herramienta en los diversos momentos de aprendizaje que se presentan a lo largo de la formación profesional de enfermeros, tanto en niveles de pregrado como de posgrado, con el objetivo último de mejorar la calidad del cuidado de enfermería, fortaleciendo el proceso de atención de enfermería y la investigación.

REFERENCIAS

1. Hidalgo-Mares B, Altamira-Camacho R. ¿Qué es y qué no es el cuidado de enfermería? Enfermería Actual de Costa Rica. 2021;40:2511-4775. doi: https://doi.org/10.15517/REVENF.V0I39.40788.

2. Gómez M, Rodríguez B. Situación de enfermería como herramientas para enseñar el proceso de atención de enfermería. Revista Cuidarte [Internet]. 2013[citado 2024 jul 20];4:544-9. Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/3595/359533224016.pdf

3. Gómez O, Gutiérrez E. Situación de enfermería. La narrativa como medio para comunicarla: fuente y contexto . 2 ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia; 2020.

4. Fitzpatrick JJ. Narrative Nursing: applications in practice, education, and research. Applied Nursing Research. 2017;37:67. doi: https://doi.org/10.1016/J.APNR.2017.08.005.

5. Fitzpatrick JJ. Teaching through storytelling: narrative nursing. Nurs Educ Perspect. 2018;39:60. doi: https://doi.org/10.1097/01.NEP.0000000000000298.

6. Fitzpatrick JJ, Rivera RR, Walsh L, Byers OM. Narrative nursing: inspiring a shared vision among clinical nurses. Nurse Lead. 2019;17:131-4. doi: https://doi.org/10.1016/J.MNL.2018.12.002.

7. Fawcett J. Contemporary nursing knowledge: analysis and evaluation of nursing models and theories. 6th ed. Philadelphia: F.A. Davis Company; 2005.

8. García MP. Los Patrones del Conocimiento en Enfermería: estrategias pedagógicas para el cuidado. Revista Boletín Redipe. 2023;12:104-13. doi: https://doi.org/10.36260/RBR.V12I3.1945.

9. Sassen B. Improving Person-Centered Innovation of Nursing Care.1 ed. Springer; 2023. Chap 20, Nursing and narrative approach; p. 113-18. doi: https://doi.org/10.1007/978-3-031-35048-1_19.

10. Spazapan M, Marques D, Almeida-Hamasaki B, Carmona E. Processo de enfermagem na atenção primária: percepção de enfermeiros. Rev Bras Enferm. 2022;75:1–8. doi: https://doi.org/10.1590/0034-7167-2020-1109pt.

11. Rivera-Galvan A. Narrativa de enfermería: cuida a mi bebé como cuidaste de mí. Ene [Internet]. 2022 [citado 2024 jul 19];16. Disponible en: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1988-348X2022000100011

12. Ramírez-Girón N, Landeros-Olvera E, Cortés-Barragán B, Ramírez-Girón N, Landeros-Olvera E, Cortés-Barragán B. Narrativa en Enfermería: una experiencia de cuidado en hemodiálisis. Enfermería Universitaria. 2020;17:354–62. doi: https://doi.org/10.22201/ENEO.23958421E.2020.3.781.

13. Briñez K, González-Soto CE. La transición de nana en oncología: narrativa y análisis de una situación de enfermería desde el sistema conceptual teórico-empírico. Horiz Enferm. 2023:443-66. doi: https://doi.org/10.7764/HORIZ_ENFERM.NUM.ESP.443-466.

14. Quiñonez-Mora M, Bueno-Robles L. Narrativa "amar, cuidar y trascender": aporte al conocimiento de enfermería. Cultura de Los Cuidados. 2022;26. doi: https://doi.org/10.14198/cuid.2022.

15. Ramírez-Sánchez SC, Pérez-Solís OM, Lozano-Rangel O, Ramírez-Sánchez SC, Pérez-Solís OM, Lozano-Rangel O. Perspectiva de la investigación en enfermería: el caso México. Ene [Internet]. 2019 [citado 2024 jul 19];13:13. Disponible en: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1988-348X2019000400008

16. Peña-Pita A, Salamanca-Ramos E, Cifuentes-Tinjaca C. Uso de la investigación narrativa en la investigación en enfermería familiar. Boletín Semillero de Investigación en Familia [Internet]. 2021[citado 20 jul 2024];3. Disponible en: https://revistas.unillanos.edu.co/index.php/bsif/article/view/804